

ЦЕНТРЫ КРАЕВЕДЕНИЯ В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Краеведческое движение в Нижнем Тагиле имеет давнюю историю. В разные периоды краеведческая общественность города аккумулировалась вокруг различных центров. В начале 1920-х гг. роль центра краеведения играло Тагильское общество изучения местного края (ТОИМК), учрежденное 15 декабря 1923 г. [1] Позже работу по изучению местного края стал координировать Краеведческий музей, возобновивший деятельность в 1924 г. [2] Появление высшего учебного заведения в городе в 1939 г. – Нижнетагильского учительского института (НТИУ) – стимулировало и консолидировало краеведческий поиск в преподавательской и студенческой среде. Созданный 12 сентября 1961 г. при Горисполкоме Совет Краеведения должен был руководить массовым краеведческим движением в районах города, координировать краеведческую работу в интересах изучения природных богатств, экономики и культуры [3]. Нижнетагильское отделение ВООПИиК, учрежденное 23 декабря 1965 г., возглавило работу по учету, изучению, пропаганде и охране памятников истории и культуры [4].

Традиционно значительную краеведческую работу проводит Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» (НТМЗ). Большой резонанс в научной, музейной среде имела Международная научная конференция «Сохранение индустриального наследия: мировой опыт и российские проблемы», проведенная в 1993 г. [5] Как один из организаторов и активный участник музей выступил и на других конференциях, проведенных в Нижнем Тагиле. Многие годы музей оказывает серьезную методическую помощь школьным музеям, способствующую развитию школьного краеведения [6].

С 1999 г. музей ежегодно проводит городской конкурс «Мастер года», выявляющий лучших мастеров декоративно-прикладного искусства. Обновленная после капитального ремонта (1986–1992) музея экспозиция и сейчас вызывает интерес горожан и гостей. Отсутствие постоянной экспозиции по XX в. все эти годы музей пытался компенсировать проведением различных выставок, направленных на формирование зрительного образа города в контексте событий этого противоречивого периода в отечественной истории. Назовем лишь последние из них: Тагил праздничный; Солдаты отечества; Тагильчане в войнах XX века; Командировка в Чернобыль; Дорогами знаний; Комсомольская юность моя (к 90-летию тагильского комсомола); До полной победы в едином строю (к 65-летию победы в Великой Отечественной войне).

Новаторски в краеведческом направлении работает Нижнетагильский музей изобразительных искусств. Почти половина всех музейных выставок (ежегодно их бывает не менее 30) представляет творчество тагильских художников. Сотрудниками музея разработаны курсы лекций для школьников и студентов «Изобразительное искусство Нижнего Тагила. История и современность», «Художники Нижнего Тагила», концепция «Музей тагильских художников». Но дефицит площадей и финансовых средств пока не позволяет реализовать последнее.

Музей более 40 лет назад одним из первых в стране начал организовывать выставки детского творчества, собирающие широкую зрительскую аудиторию и поныне. За инновационный подход в этом

направлении в 2007 г. он был удостоен премии законодательного собрания УРФО «Камертон». Музей – активный участник различных конкурсов. Два года подряд (2008, 2009) он становился призером Всероссийского конкурса музейных проектов «ИНТЕРМУЗЕЙ». Как высокое признание музея специалистами и общественностью можно рассматривать назначение заместителя директора по науке Е. В. Ильиной региональным координатором конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» благотворительного фонда им. Потанина.

Большой опыт краеведческой деятельности накоплен муниципальной архивной службой Нижнего Тагила, которая в настоящее время представлена отделом по делам архивов Администрации города (создан в 1995 г.) и двумя муниципальными архивами: городским историческим архивом (МУ НТГИА) и архивом социально-правовых документов (МАСПД). Социокультурные трансформации последних лет не могли не сказаться на характере списка источников архивного комплектования: изменился круг организаций и граждан, передающих свои документы на государственное хранение, появились новые принципы комплектования и т.д. [7]

С целью пополнения архивного фонда города документами о людях, внесших весомый вклад в его развитие, а так же привлечения внимания общественности к проблеме сохранения документов как историко-культурного наследия отдел по делам архивов проводит городские конкурсы архивных документов. Например, с мая по сентябрь 2007 г. проводился конкурс «Личности в истории города», посвященный 285-летию Нижнего Тагила [8]. В 2008 г. – конкурс «Молодежь: прошлое, настоящее, будущее», посвященный 90-летию комсомольской организации. Расширение площадей и приобретение выставочного оборудования активизировало выставочную деятельность МУ НТГИА. Положительный отклик горожан имела выставка «Высшее образование в Нижнем Тагиле» к 70-летию НТГСПА (2009) и др. [9] Архивная служба города – активный участник издательских проектов, посвященных его истории [10].

Особо следует отметить краеведческую деятельность информационного отдела Нижнетагильской Центральной городской библиотеки (ЦГБ). Отдел занимается информационным и методическим обеспечением краеведческого движения. Поиск краеведческой литературы облегчили подготовленные им библиографические указатели [11]. Активизировалась издательская деятельность ЦГБ. Краеведческий репертуар составили 15% от общего числа всей продукции, изданной библиотекой за 2000–2007 гг. Востребованы горожанами, прежде всего учащейся молодежью, справочные издания: «Улицы нашего города», «Памятники Нижнего Тагила», «Архитектура Нижнего Тагила. XIX век», созданные по проекту «Улицы. Памятники. Архитектура нашего города» [12].

Научным центром краеведения по праву можно считать Нижнетагильскую государственную социально-педагогическую академию (НТГСПА, до 2003 г. – Нижнетагильский государственный педагогический институт (НТГПИ). Краеведческая составляющая реализуется как в учебной, так и внеучебной деятельности, выставочных, исследовательских и издательских проектах. В академии динамично развиваются различные виды краеведения: историческое, литературное, искусствоведческое, естественнонаучное. Формы организации краеведческих исследований различны. Среди факторов, способствующих развитию краеведения в вузе, можно выделить открытие и финансирование (к сожалению, не всегда в

желаемом и необходимом объеме) проблемных научных лабораторий [13], проблемных творческих групп студентов [14], аспирантуры [15], инициирование многочисленных, в том числе краеведческих по содержанию, конференций [16], создание музейного комплекса, включающего Музей истории НТУИ – НТГПИ – НТГСПА, Музей природы, Музей археологии, Музей стройотрядов, три фондохранилища и два выставочных зала [17]. Реализации краеведческих издательских проектов способствует наличие в вузе собственной издательской базы. Интересные просветительские мероприятия краеведческой направленности организует научная библиотека НТГСПА.

Таким образом, работа государственных учреждений краеведческого профиля в Нижнем Тагиле, как и во многих других городах России, стала в указанный период более активной и открытой, перешла на новый качественный уровень [18].

Заметную роль в развитии краеведческого движения в городе играет общественное объединение, клуб «Тагильский краевед», организованный на базе краеведческой библиотеки, структурного подразделения Нижнетагильского музея-заповедника, в апреле 1986 г. Создание клуба совпало с процессом активизации и организационного оформления любительского, индивидуального краеведения, начавшимся в стране, в том числе на Урале в 1980-е гг. Работа клуба осуществляется по нескольким направлениям с разной степенью интенсивности и результативности. Например, лекторская работа среди населения особенно активной была в конце 1980–1990-е гг. Большой общественный интерес имели выставочные проекты участников клуба (прежде всего И. Т. Коверды). Клуб внес свою лепту в формирование новой краеведческой тематики, связанной с теми сторонами жизни, о которых ранее умалчивалось: дореволюционные предприниматели, религиозность населения, репрессии и т. д. Значительная часть материалов инициированного клубом альманаха «Тагильский краевед» (к настоящему времени издано 19 выпусков) посвящена истории и культуре города [19].

Городское общество «Мемориал», действовавшее в 1989–2008 гг., вело работу по сбору материалов о репрессиях в годы советской власти, в том числе по деятельности крупнейшей лагерной системы на Урале – Тагилстрой-Тагиллаг НКВД. На основе собранных материалов осенью 1989 г. была проведена городская выставка, а в 1994 г. опубликована «Книга памяти», посвященная тагильчанам – жертвам репрессий. В настоящее время работа по теме «История политических репрессий на Урале» сосредоточена в лаборатории «Исторической информатики» СГИ НТГСПА, которую возглавляет В. М. Кириллов [20].

Координирует краеведческую деятельность школьных музеев города «Ассоциация школьных музеев «Наследие», созданная в 1999 г. Школьные музеи освоили такую современную, популярную в музейном мире форму выставочной и экспозиционной работы как музейная биеннале, формат которой предусматривает и конкурс экспозиционных идей, и конференции для педагогов и учащихся, и презентацию видео и медиапроектов, а также методический семинар. Т.Г. Сысцова, возглавляющая Ассоциацию, считает, что дальнейшее развитие деятельности школьных музеев в более широком вовлечении детей в написание краеведческих проектов на основе материалов школьного музея, в формировании системы контактов школьных музеев, в создании информационной базы данных школьных коллекций [21].

Оценивая современное состояние краеведческого движения в Нижнем Тагиле, можно отметить следующее. В городе существует достаточно разветвленная сеть краеведческих центров, как государственных, так и общественных. В последние годы активизировалась их издательская деятельность. Однако этот процесс имел, как приобретения, так и издержки [22]. Возможно, возрождение традиции деятельности Совета Краеведения, в который вошли бы представители всех существующих центров, делегирование ему редакторских функций повысит качество краеведческих изданий. Отсутствие единой базы данных, учитывающей социальные характеристики и результаты краеведческой деятельности участников тагильского краеведения, препятствует эффективному взаимодействию между ними.

Актуальным является изучение истории краеведческого движения в городе, создание биобиблиографического справочника о тагильских краеведах. Попытки осмысления некоторых аспектов тагильского краеведения предприняты авторами данной статьи. Заметим, что в Уральском федеральном округе накоплен достаточный положительный опыт подобных исследований и изданий [23]. Наукометрический анализ [24] тагильского краеведения поможет выявить факторы, способствующие и препятствующие его развитию, актуальные, мало изученные проблемы, наметить более эффективные способы и формы его организации.

Примечания:

1. НТГИА. Ф. 26. Оп. 1. Д. 12. Л. 1.
2. Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург. 1998. С. 360.
3. НТГИА. Ф. 396. Оп. 1. Д. 17. Л. 81.
4. Черненко Е. А. О деятельности Нижнетагильского отделения ВООПИиК (1965–1990 гг.) // Ученые записки Нижнетагильской социально-педагогической академии. Общественные науки. Нижний Тагил. 2008. С. 112–116.
5. Сохранение индустриального наследия : мировой опыт и российские проблемы : материалы международной научной конференции ТИССИ. Нижний Тагил-Екатеринбург 8–12 сентября 1993 г. – 1994. 284 с.
6. Ковальчук Л. А., Старков С. В. Из опыта работы сотрудников Нижнетагильского музея-заповедника со школьными музеями г. Нижний Тагил // Ученые записки Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии. Общественные науки. Нижний Тагил. 2008 С. 178 – 180.
7. Злобина И. В. Отражение изменений в структуре социокультурного пространства Нижнего Тагила в списке источников комплектования отдела по делам архивов администрации города // Там же. С. 133–136.
8. Арефьев Р. Л. Участие городской архивной службы в мероприятиях, посвященных 285-летию Нижнего Тагила // Там же. С. 106 – 107.
9. Манзор И. А. Выставка архивных документов «Высшее образование в Нижнем Тагиле (к 70-летию Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии)» // в печати.
10. Оглетова М. Б. Опыт муниципальной архивной службы по реализации издательских проектов, посвященных 285-летию Нижнего Тагила // Там же. С. 108 – 111.
11. Гулякина И. Г. Через издания краеведческой библиографии – к сохранению памяти о малой родине // Там же. С. 121 – 122.
12. Козиненко Т. М. Из опыта популяризации краеведческих знаний центральной городской библиотеки города Нижнего Тагила // Там же. С. 117 – 120.
13. О деятельности лабораторий см., например: Кириллов В. М., Разинков С. Л. Общественные проекты, междисциплинарные научные исследования и обучение студентов (из опыта работы лаборатории исторической информатики НТГСПА) // Тагильский вестник [Текст]: Историко-краеведческий альманах / отв. ред. О. В. Рыжкова. Вып. 4: Из истории образования на Урале. Нижний Тагил, 2005. С. 113 – 120; Жуйкова Т. В. Открытие экологической лаборатории // НТГСПА: 70 дней в семидесятилетней истории. Нижний Тагил, 2009. С. 211 – 213.
14. Рыжкова О. В. Изучение истории образования города в XX веке проблемной творческой группой «Тагильский вестник» // Уральские Бюроковские чтения: сб. науч. и научно-популярных статей. Вып. 5. Историко-культурное наследие российских регионов. Часть I. – Челябинск. 2008. – С. 408 – 409; Зубова Н. П. Организация работы творческой группы «Изучение уральского фольклора» на филологическом факультете НТГСПА // В печати.

15. Рыжкова О. В. Кузница научных кадров // НТГСПА: 70 дней в семидесятилетней истории. Нижний Тагил, 2009. С. 222 – 223.
16. Проблемы литературного краеведения. Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. П. Бондина: материалы региональной научно-практической конференции (29 ноября 2007 г.). Нижний Тагил: НТГСПА, 2008. – 88 с.; Материалы региональной научно-практической конференции «Город: Годы. События. Люди» // Ученые записки Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии. Общественные науки. Нижний Тагил, 2008. С. 84 – 195.
17. Рыжкова О. В., Музейный комплекс НТГСПА в социокультурном пространстве Нижнего Тагила // Грибушинские чтения – 2009. Музей в пространстве и времени. Тезисы докладов и сообщений VII межрегиональной научно-практической конференции (г. Кунгур, 23–25 апреля 2009 г.) Кунгур, 2009. С. 417–419.
18. Краеведы и краеведческие организации Перми: Биобиблиографический справочник / Сост. : Т. И. Быстрых, А. В. Шилов – Пермь: 2000. С. 53.
19. Рыжкова, О.В., Черненко, Е. А. Клуб «Тагильский краевед» в контексте современного краеведения // Материалы региональной научно-практической конференции IV Невьянские исторические чтения. Невьянск, 5 декабря 2009 г. (в печати).
20. hislab@ntspi.ru.
21. Мамонова Т. В. Областной научно-практический семинар «Школьный музей в образовательном пространстве города» // Тагильский вестник: Историко-краеведческий альманах. Вып. 6: Историко-культурное наследие родного края: изучение, сохранение и популяризация; Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. Нижний Тагил, 2009. С. 152.
22. Рыжкова О. В. Краеведческие издания постсоветского периода: состояние, проблемы и перспективы развития (по материалам Нижнего Тагила) // Регионы России: история, культура, экономика: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Березники, 27 ноября 2009). – Березники, 2009. С. 576–579.
23. Боже, В. С. Краеведы и краеведческие организации Челябинска (до 1941 г.). Справочное пособие. – Челябинск: Центр историко-культурного наследия г. Челябинска, 1995. – 186 с.
24. Пенкова О. В., Тютюнник В. М. Науковедение, наукометрия и их производные: Методы колич. оценки науч. деятельности: Монография – Тамбов: Изд-во МИНЦ, 2002. С. 5–28.

И.А. Фомичёв

Верхотурье

ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ БЕЛОГО ТЕРРОРА В НАДЕЖДИНСКЕ

События Гражданской войны не обошли стороной и Надеждинск (ныне г.Серов) – административный центр Богословского Горного Округа. С 20 октября 1918 по 14 июля 1919 г. заводской посёлок был занят подразделением 16-го Ишимского полка Белой армии. Здесь находились гражданская администрация и управление военного коменданта БГО, милиция, волостное земство. В условиях военного времени постановлением Сибирского правительства от 20 июня 1918 г. на территориях, освобождённых от большевиков, создавались следственные комиссии с чрезвычайными судебными полномочиями.

В задачи таких комиссий входило выявление лиц, принадлежавших к руководству РСДРП(б), партии левых эсеров, анархистов, командному составу Красной армии. Комиссия санкционировала проведение обысков, арестов, занималась контрразведывательной деятельностью, выявляла большевистское подполье, пресекала саботажи и, как результат, выносила смертные приговоры, подменяя собой органы правосудия. Смертной казни по законам военного времени подлежали лица, совершившие следующие преступления: 1) участие в вооружённом восстании против существующего правительства и призыв к таковому, 2) умышленный поджог, истребление, приведение в негодность воинского снаряжения, вооружения, средств нападения и защиты, запасов продовольствия и фуража, 3) умышленное истребление и повреждение водопроводов, мостов, плотин, шлюзов, колодцев, бродов и иных средств, назначенных для передвижения, переправы, судоходства, предупреждения наводнения или необходимых для